

The Story of Jazz Summer Open Air

The Austrian High Flight

Zum sechsten Mal! Das kleine, aber feine Jazz-Festival im Wiener Metropol! Wie einst in Newport, Nizza und Montreux! Heuer: **The Austrian High Flight** – wie Österreich einen Spitzenplatz im internationalen Jazz-Geschehen errang! Mit großen Namen und aufstrebenden Newcomern aus Österreich, Amerika und aller Welt. Vokal und instrumental. In unterschiedlichsten Line-ups, Bands & Acts. Dazu Great Food & Cool Drinks.

Nationale und internationale Jazz-Größen zeigen den Höhenflug des Jazz in Österreich!

Wie „Black American Music“ begann, die österreichische Tanz- und Unterhaltungsmusik zu beeinflussen +++ Wie Jazz zur Propaganda missbraucht wurde und im Untergrund überleben konnte +++ Welche Pioniere nach dem 2. Weltkrieg den Jazz-Höhenflug Österreichs einleiteten +++ Warum amerikanische Jazz-Legenden Österreich besuchten und hier manchmal eine neue Heimat fanden +++ Wie Österreich das internationale Jazz-Geschehen prägte +++ Mit welchen Jazz-Persönlichkeiten und -Institutionen Österreich einst und heute Furore machte und macht.

*** 4 Nights *** 12 Bands *** 12 Acts *** 16+ Musicians ***

*** up to 100 fabulous Masterpieces ***

25. Juni: First Touches In Jazz: The Roaring Twenties/ Swingin' Into The Thirties/ When Lights Are Low

26. Juni: Born From The Ashes: Fatty's Two Sounds/ The Hans Koller Story/ Hot Club Vienna to Austrian All Stars

27. Juni: The Making Of Jazz Greats: Jazz on Radio & TV/ Teaching Jazz/ Joe Zawinul & His Peers – The Champions League

28. Juni: Just Friends: Concert Halls for Grand Appearances/ Diving Into Jazz Clubs/ A Hooray For Jazz Festivals

Line Up: Howard Curtis (USA) – drums; Connor Gentry (NZL) – trombone; Mario Gonzi (AUT) – drums; Uli Langthaler (AUT) – double bass; Dávid László Marsall (HUN) – clarinet, tenor saxophone; Bertl Mayer (AUT) – harmonica; Andy Middleton (USA/AUT) – tenor & soprano saxophone; Daniel Nösig (AUT) – trumpet; Chris Parker (USA) – drums; Jerry Pfister (USA/AUT) – trumpet; Flip Philipp (AUT) – vibes; Kurt Prohaska (AUT) – piano, musical direction; Peter Strutzenberger (AUT) – double bass; Emil Scheib (GER) – tuba; Philip Yaeger (USA/AUT) – trombone

Very Special Guest: Elly Wright, Austria's Grande Dame of Vocal Jazz!

Programs & Line-Ups subjects to change. Grafik: Rainer Kumpfhuber

Tickettipp (nur über das Kartenbüro):

1. Kombiticket für 2 Tage: 3,- Ermäßigung/Tag
2. Kombiticket für 3 Tage: 6,- Ermäßigung/Tag
3. Festivalpass für alle 4 Tage: 8,- Ermäßigung/Tag

Beginn: 19:00

Einlass: 18:00

Bei Regen im Saal

Bei einer Buchung von 8 Tickets kann ein Tisch reserviert werden (nur über das Kartenbüro möglich). Für Speis & Trank ist jedenfalls gesorgt...